



CNPJ: 29.768.758/0001-56
contato.ideps@gmail.com.br
www.idepsms.org

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO PRÓ SOCIAL

Projeto: Dançando com o Tempo



CNPJ: 29.768.758/0001-56
contato.ideps@gmail.com.br
www.idepsms.org

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO PRÓ SOCIAL

Proponente: Instituto de Desenvolvimento Pró-Social – IDEPS
Linha de Incentivo: Fundo Municipal do Idoso / Lei de Incentivo à Cultura
Local de Execução: Campo Grande – MS
Período de Execução: Janeiro a Novembro de 2026
Valor Pleiteado: R\$ 180.000,00

1. Descrição do Projeto

O “**Dançando com o Tempo**” é uma iniciativa cultural e social que propõe o resgate e a preservação de ritmos tradicionais da região Centro-Oeste, com destaque para **polca paraguaia, chamamé e rasqueado sul-mato-grossense** — expressões artísticas que fazem parte da memória e identidade cultural de Mato Grosso do Sul.

O projeto oferecerá **aulas semanais de dança** a um grupo prioritário de **30 mulheres idosas**, integradas a um contexto intergeracional que possibilitará também a participação de mulheres de outras faixas etárias. Essa interação favorece a troca de saberes, experiências e histórias de vida, criando um ambiente de respeito, valorização e aprendizado mútuo.

As atividades serão conduzidas de forma lúdica e inclusiva, estimulando não apenas a prática corporal, mas também o diálogo sobre a importância histórica e cultural de cada ritmo. Além das aulas, serão realizadas **3 apresentações públicas** em eventos comunitários e culturais, levando ao público a riqueza da tradição musical e coreográfica local, ao mesmo tempo em que reforçam a autoestima, a visibilidade e o protagonismo social das participantes.

A importância do projeto vai além da preservação cultural: ele promove **benefícios físicos** (melhoria do equilíbrio, coordenação motora, postura e mobilidade), **benefícios emocionais** (redução do isolamento social, fortalecimento da autoestima, incentivo à convivência) e **benefícios cognitivos** (memória, atenção, disciplina rítmica). Ao unir idosas e mulheres de diferentes idades, cria-se um elo que aproxima gerações, garantindo que a cultura não apenas sobreviva, mas seja vivida, sentida e transmitida.



CNPJ: 29.768.758/0001-56
contato.ideps@gmail.com.br
www.idepsms.org

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO PRÓ SOCIAL

Em consonância com os temas materiais do edital — **Cultura sul-mato-grossense e Inclusão do idoso** — o “Dançando com o Tempo” reafirma a importância de investir em projetos que preservam tradições e, ao mesmo tempo, renovam o sentido de comunidade e pertencimento.

2. Justificativa

O Mato Grosso do Sul possui um patrimônio cultural único, marcado por ritmos como **polca paraguaia, chamamé e rasqueado sul-mato-grossense**, que expressam a história, a miscigenação e a identidade do povo sul-mato-grossense. Apesar de sua relevância, essas manifestações artísticas têm enfrentado o risco de se perderem, principalmente entre as novas gerações, pela falta de espaços e ações contínuas que promovam sua vivência e transmissão.

No campo social, o público idoso — especialmente mulheres — encontra-se muitas vezes em situação de vulnerabilidade, enfrentando isolamento, perda de vínculos sociais e limitações físicas. A dança, para este público, vai além de uma atividade recreativa: é um instrumento de **fortalecimento da saúde física**, de **prevenção de doenças associadas ao sedentarismo**, de **estimulação cognitiva** e de **reconstrução da autoestima**.

O “Dançando com o Tempo” atua justamente nessa intersecção entre **preservação cultural** e **promoção da qualidade de vida**, criando um espaço seguro e acolhedor para que 30 idosas possam resgatar tradições e, ao mesmo tempo, se reconectar com a própria história e com a comunidade. O caráter **intergeracional** do projeto amplia seu impacto, pois possibilita que mulheres de outras faixas etárias participem, aprendam e convivam com as idosas, garantindo a continuidade e renovação das tradições.

Essa proposta atende diretamente aos temas materiais do edital — **Cultura sul-mato-grossense e Inclusão do idoso** — e fortalece a imagem da empresa incentivadora como parceira de iniciativas que promovem inclusão, preservam o patrimônio imaterial e geram transformação social duradoura.

3. Objetivos

Promover inclusão social, bem-estar físico e emocional e valorização da identidade cultural sul-mato-grossense por meio do resgate, preservação e prática dos ritmos tradicionais — polca paraguaia, chamamé e rasqueado sul-mato-grossense —, integrando 30 mulheres idosas e participantes de outras



CNPJ: 29.768.758/0001-56
contato.ideps@gmail.com.br
www.idepsms.org

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO PRÓ SOCIAL
faixas etárias em um espaço intergeracional de aprendizagem, convivência e troca de saberes.

4. Objetivos Específicos

- Proporcionar aulas regulares de dança com foco nos ritmos regionais.
- Incentivar a prática de atividade física de forma lúdica.
- Promover a socialização e fortalecimento de vínculos entre as participantes.
- Realizar 3 apresentações públicas que valorizem a cultura e o protagonismo das idosas.
- Garantir acompanhamento social e orientação às participantes.

5. Público-Alvo

- O projeto atenderá diretamente **30 mulheres**, prioritariamente idosas, mas com a possibilidade de incluir participantes de outras faixas etárias, fortalecendo a proposta **intergeracional**. Essa diversidade permitirá a troca de saberes e experiências entre gerações, criando um ambiente enriquecedor, onde as idosas compartilham suas vivências e histórias, enquanto as mulheres mais jovens contribuem com novas perspectivas e energia.
- A interação entre diferentes idades favorece o fortalecimento de vínculos sociais, amplia a rede de apoio comunitário e garante que as tradições culturais — como a polca paraguaia, o chamamé e o rasqueado sul-mato-grossense — sejam transmitidas e mantidas vivas, conectando passado, presente e futuro.

6. Metodologia

- Aulas Semanais (2 horas, 2 vezes por semana): encontros dinâmicos que incluem aquecimento, alongamento, prática e aperfeiçoamento dos ritmos polca paraguaia, chamamé e rasqueado sul-mato-grossense, intercalados com rodas de conversa sobre a história e o significado cultural de cada dança. As aulas também contemplam ensaios de coreografias preparadas especialmente para as apresentações públicas.

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO PRÓ SOCIAL

- **Ensaaios Especiais:** realizados próximo às datas das apresentações, com foco no refinamento técnico, integração do grupo e ajustes finais de figurino e marcação de palco.
- **Apresentações Públicas:** participação em 3 eventos culturais estratégicos da cidade, levando ao público a energia, a beleza e o valor histórico dos ritmos trabalhados, fortalecendo a presença e a representatividade das participantes.
- **Produção de Figurinos e Registro Audiovisual:** desenvolvimento de trajés típicos para as apresentações, respeitando as características culturais de cada ritmo, e realização de registros fotográficos e em vídeo para memória, divulgação e prestação de contas.

7. Resultados Esperados

- **Melhoria da Saúde Física e Emocional:** Pelo menos 90% das participantes relatarão aumento de disposição, redução de dores associadas ao sedentarismo e maior sensação de bem-estar emocional, comprovado por avaliações no início e no final do projeto.
- **Desenvolvimento Motor e Cognitivo:** Aumento perceptível da mobilidade, equilíbrio e coordenação motora, aliado ao fortalecimento da memória, da concentração e da agilidade mental por meio da prática regular da dança.
- **Valorização Pessoal e Coletiva:** Elevação significativa da autoestima e do sentimento de pertencimento cultural, estimulando que as participantes se reconheçam como guardiãs e difusoras das tradições sul-mato-grossenses.
- **Preservação e Difusão Cultural:** Resgate ativo dos ritmos polca paraguaia, chamamé e rasqueado sul-mato-grossense, com divulgação e transmissão dessas manifestações artísticas a diferentes públicos e gerações.
- **Integração Comunitária:** Realização de 3 apresentações públicas, em eventos culturais estratégicos, alcançando diretamente mais de 1.000 pessoas, fortalecendo laços comunitários e ampliando o acesso à cultura.

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO PRO SOCIAL

8. Equipe Técnica e Custos Mensais

- **Coordenador do Projeto** – R\$ 2.500,00/mês – Planejamento, gestão, prestação de contas.
- **Instrutor de Dança** – R\$ 1.600,00/mês – Condução das aulas e ensaios.
- **Produtor Cultural** - – R\$ 2.000,00/mês – Organização das apresentações, registro audiovisual.
- **Educador Social** – R\$ 1.500,00/mês – Acompanhamento das participantes e articulação comunitária.
- **Assistente Social** – R\$ 3.000,00/mês – Orientação individual e coletiva, acompanhamento social das participantes.

9. Cronograma Físico-Financeiro

Valores:

Pagamento da equipe técnica prestação de serviço	R\$127.200,00
Confecção dos figurinos	R\$16.800,00
20% destinado ao Fundo Municipal da Pessoa Idosa	R\$ 36.000,00
Total	R\$180.000,00

10. Contrapartidas à MSGÁS

O apoio da MSGÁS ao “**Dançando com o Tempo**” será amplamente divulgado e reconhecido, garantindo **alta visibilidade institucional** e **associação positiva da marca** com valores de inclusão, cultura e responsabilidade social. As contrapartidas incluem:

1. **Exposição da Marca em Destaque:**

- Aplicação da logomarca MSGÁS em todos os materiais gráficos e digitais do projeto (banners, camisetas, backdrop, convites, folders, redes sociais, releases e figurinos das apresentações).

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO PRÓ SOCIAL

- Presença da logomarca em vídeos institucionais e no acervo audiovisual do projeto.

2. Presença em Eventos e Apresentações:

- Citação nominal da MSGÁS como **patrocinadora oficial** em todas as apresentações e entrevistas relacionadas ao projeto.

3. Produção de Conteúdo para Divulgação:

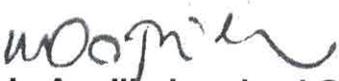
- Envio de **relatórios fotográficos e audiovisuais exclusivos** para uso nas mídias institucionais da MSGÁS, evidenciando o impacto social gerado.
- Produção de vídeos curtos com depoimentos das participantes agradecendo o apoio, fortalecendo a imagem da empresa como agente transformador.

4. Fortalecimento da Imagem Social da MSGÁS:

- Associação da marca a um projeto de alto impacto cultural e social, alinhado aos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)**, especialmente ODS 3 (Saúde e Bem-estar), ODS 5 (Igualdade de Gênero) e ODS 10 (Redução das Desigualdades).
- Divulgação em mídias locais e regionais com menção à MSGÁS como apoiadora de ações voltadas ao idoso e à preservação da cultura sul-mato-grossense.

5. Engajamento Comunitário:

- Possibilidade de participação de colaboradores da MSGÁS em momentos especiais do projeto (abertura de apresentações, entrega de certificados, visitas aos ensaios), fortalecendo o vínculo com a comunidade.



Maria Auxiliadora Leal Capillé
Presidente IDEPS-MS